

Breve Curriculum Vitae

1. DATOS PERSONALES

- Nombre : Ricardo López Pérez
- Nacimiento : Agosto 9 de 1951
- Carné : 6.067.365 - 9
- Estado Civil : Casado. Dos hijos
- Domicilio : Simón González 6980. La Reina. Santiago
- Teléfonos : (Cel.) 9277 61 80 / (Casa) 2494 58 93 / (UCH) 2978 60 06
- Correos : rilopez@vtr.net - rlopezp@med.uchile.cl

2. GRADOS ACADÉMICOS

- Doctor en Filosofía. Mención Epistemología de las Ciencias Sociales. Universidad de Chile. 1997.
- Licenciado en Filosofía. Mención Filosofía. Universidad de Chile. 1976.

3. ACTIVIDADES ACADÉMICAS ACTUALES

- Académico tiempo parcial. Departamento de Educación en Ciencias de la Salud (DECSA). Facultad de Medicina. Universidad de Chile. Jerarquía académica: Profesor Asociado.
- Investigador Adjunto. Centro de Estudios de la Creatividad y Educación Superior (CICES). Universidad de Santiago de Chile.
- Profesor Curso *Pensamiento Creativo e Innovación*. Magíster en Comunicación Creativa. Universidad Católica de la Santísima Concepción.
- Profesor Ayudante Modulo *Capital Humano*. MBA Industria Minera. Ingeniería Industrial Universidad de Chile.

4. CARGOS ACADÉMICOS ACTUALES

- Miembro elegido por el claustro del Consejo de Departamento. Departamento de Educación en Ciencias de la Salud (DECSA). Facultad de Medicina. Universidad de Chile.
- Miembro del Directorio de AEspigar Agencia de Acreditación.
- Miembro del Consejo Consultivo. Revista Chilena de Diseño. Departamento de Diseño. Facultad de Arquitectura y Urbanismo. Universidad de Chile.

5. PUBLICACIONES: LIBROS ÚLTIMOS OCHO AÑOS

- *Recorridos de la Creatividad. Conceptos, reflexiones, narraciones y críticas* (2013). Santiago: Ril - Universidad Católica de la Santísima Concepción.
- *Diccionario de Creatividad. Conceptos y Expresiones para una Comprensión de la Creatividad* (2013). Cuarta edición. Santiago: Edición Digital. (eBook; www.ediciondigital.cl)
- *La Razón del Mito. Antecedentes de la Racionalidad Filosófica* (2012). Santiago: Edición Digital. (eBook; www.ediciondigital.cl)

- *Prontuario de la Creatividad* (2009). Tercera edición. Santiago: Bravo y Allende. (Versión digital: <http://issuu.com/anzuelo/docs/prontuario>)
- *Creatividad Con Todas Sus Letras* (2008). Santiago: Universitaria. Obra publicada con el apoyo del Fondo del Libro. Consejo Nacional de la Cultura y las Artes. (Versión digital: http://issuu.com/anzuelo/docs/creatividad_con_todas_sus_letras)
- *La Creatividad* (2008). Segunda edición. Santiago: Universitaria.
- *Mito, Filosofía e Historia* (2006). Coautor con Mario Orellana. Santiago: Librotecnia.
- *Diccionario de Creatividad* (2006). Buenos Aires: Morphia.

6. PUBLICACIONES: ARTÍCULOS ÚLTIMOS OCHO AÑOS

- *El Otoño de las Certezas* (2013). Revista de Educación Media Nº 3. Facultad de Educación y Ciencias Humanas. Universidad del Pacífico.
- *Ética y Libertad. Filosofía y Vida* (2013). Prólogo al libro *Ética Periodística* de Abraham Santibáñez. Santiago: Bravo y Allende.
- *Homero y Hesíodo en el Origen de la Filosofía* (2012). Revista Medicina y Humanidades. Vol. IV. Nº 1, 2 y 3. Facultad de Medicina. Universidad de Chile. (www.medicinayhumanidades.cl)
- *Odiseo y los Orígenes del Pensamiento Creativo* (2012). El Libro Total. La Biblioteca de América. (www.ellibrototal.com)
- *Nietzsche y la Lógica de la Ambigüedad* (2011). Revista Medicina y Humanidades. Vol. III. Nº 3. Facultad de Medicina. Universidad de Chile. (www.medicinayhumanidades.cl)
- *Mito, Tragedia y Persuasión. A Propósito de la Orestíada*. (2011). Revista Chilena de Comunicación. Año IV. Nº 2. Segundo Semestre. Universidad Uniacc.
- *No Mate a su Hijo ni Torture a su Vecino. Sobre los Experimentos Milgram* (2011). Revista de Salud Pública. Escuela de Salud Pública. Facultad de Medicina. Universidad de Chile. (www.revistasaludpublica.uchile.cl)
- *Para una Conceptualización del Constructivismo*. (2010). Revista Mad Nº 23. Facultad de Ciencias Sociales. Universidad de Chile. (www.revistamad.uchile.cl)
- *Odiseo Creativo. Un Capítulo de la Historia Remota de la Creatividad* (2010). Revista Chilena de Literatura Nº 76 (ISI). Facultad de Filosofía y Humanidades. Departamento de Literatura. Universidad de Chile. (www.scielo.cl/pdf/rchilite/n76/art08.pdf)
- *¿Se Puede Envejecer Creativamente?* (2009). Revista de Educación. Nº 339. Mineduc.
- *La Metáfora del Laberinto en el Cine Latinoamericano Actual* (2009). Coautor con Jorge Vergara. Revista 180. Nº 24 (SciELO). Facultad de Arquitectura, Arte y Diseño. UDP.
- *Crear o Copiar... ¿Cuál es la Diferencia?* (2009). Revista Médica de Chile. Vol. 137. Nº 1. (ISI). Sociedad Médica de Santiago.
- *Presentación de los Sofistas* (2007). Revista Praxis. Año 9. Nº 12. Facultad de Psicología. Universidad Diego Portales.
- *Seis Apuntes Sobre Mito y Razón* (2007). Revista Limes. Nº 19. Centro de Estudios Clásicos. Universidad Metropolitana.
- *Reflexiones Sobre Convivencia y Democracia* (2006). Incluido en el libro *Convivencia y Calidad de la Educación*. Juan Ruz, editor. Santiago: OEI.
- *El Valor de la Palabra en la Antigüedad Griega* (2006). Revista Praxis Año 8. Nº 9. Facultad de Psicología. Universidad Diego Portales.

- *Creatividad en el Torbellino. A Propósito de un Cuento de Allan Poe* (2006). Revista Chilena de Literatura N° 68 (ISI). Facultad de Filosofía y Humanidades. Universidad de Chile.
- *Gardner en Breve* (2005). Revista Praxis. Año 7. N° 8. Facultad de Psicología. UDP.
- *La Obediencia* (2005). Revista UDP. N° 2. Universidad Diego Portales. Santiago.
- *Hacia una Pedagogía de la Convivencia* (2005). VVAA. Revista Psykhe. Volumen 14. N° 1. (SciELO). Escuela de Psicología. Pontificia Universidad Católica de Chile.

7. INVESTIGACIÓN: ÚLTIMOS OCHO AÑOS

- *La Creatividad Como un Recurso Para el Proceso de Enseñanza y Aprendizaje en la Educación Artística*. Investigador Principal (2010). Organización de Estados Iberoamericanos (OEI) / Facultad de Educación, Universidad de los Lagos.
- *Escuelas que Aprenden a Convivir y Conviven para Aprender. Diagnóstico de la Formación Ciudadana y de las Brechas Existentes para Generar una Convivencia Democrática en la Escuela*. Coinvestigador (2005 / 2006). Organización de Estados Iberoamericanos (OEI) / Fundación Ford.
- *Recepción Cualitativa del Telediario Nacional por Parte de Jóvenes*. Coinvestigador (2005 / 2006). Vicerrectoría Académica. Universidad Diego Portales.
- *Representación e Identificación en la Recepción del Reality Show en Comunidades Simbólicas Juveniles*. Coinvestigador (2003 / 2004). Vicerrectoría Académica. Universidad Diego Portales.
- *Programa Identidades Culturales*. Coinvestigador (1992 / 2005). Departamento de Investigación y Desarrollo. Universidad de Chile.

8. PONENCIAS: ÚLTIMOS OCHO AÑOS

- *La idea de progreso: el tiempo en línea recta. ¿Qué pasa en la ciencia, la filosofía, y el arte?* (Oct. 2013). XV Congreso de la Asociación Española de Semiótica. Semiótica e Historia: Sentidos del Tiempo. Universidad de Burgos. Burgos. España.
- *Sobre un Cuadro de Rembrandt: Figura y Contrafigura del Filósofo* (Sep. 2012). X Congreso de la Asociación Internacional de Semiótica Visual. Buenos Aires. Argentina.
- *Plagio: Degradación y Anomalía del Ensayo*. (Nov. 2009). Simposio Internacional El Ensayo: Hacia el Bicentenario de su Aparición en Hispanoamérica. Universidad Nacional de Cuyo. Mendoza. Argentina.
- *Nietzsche y la Lógica de la Ambigüedad*. (Nov. 2009). Conferencia Internacional Nietzsche y el Devenir de la Vida. Instituto de Humanidades. Universidad Diego Portales. Santiago. Chile.
- *Odiseo Creativo: Un Capítulo en la Historia Remota de la Creatividad*. (Ag. 2008). XI Encuentro Internacional de Estudios Clásicos Ruta Hacia los Orígenes: El Viaje de Eneas. Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación. El Cairo, Alejandría.
- *Escuelas Que Aprenden y Conviven Para Aprender* (Nov. 2007). XIX Encuentro Nacional y V Internacional de Investigadores en Educación. CPEIP. Santiago.
- *La Razón del Mito. El Mito de la Razón* (Nov. 2007). VII Congreso Nacional y II Internacional de la Asociación Argentina de Semiótica. Rosario. Argentina.
- *Envejecimiento Creativo* (Ag. 2007). V Congreso Chileno de Semiótica: Edades de Vida, Identidades, Multiculturalidad. Santiago.
- *Mito, Tragedia y Persuasión* (Sep. 2006). Seminario Interdisciplinario: Orestíada, la Tragedia Griega de Esquilo. Centro Interdisciplinario de Estudios Clásicos. UDP. Santiago.

9. EXTENSIÓN: ÚLTIMOS CINCO AÑOS

- Conferencia: *Aproximación Conceptual a la Creatividad*. (Oct. 2013). Facultad de Educación. Universidad del País Vasco. Bilbao. España.
- Conferencia: *Enfoques Sobre la Figura de Medea*. (Oct. 2013). Departamento de Psicología. Facultad de Ciencias Sociales. Universidad de Chile.
- Conferencia: *Comprender la Creatividad*. Taller: *Ejercicio de Asociación Forzada* (Oct. 2012). Primer Seminario Neurociencia, Creatividad y Aprendizaje. The International School. La Serena.
- Conferencia: *La Creatividad en el Arte* (Oct. 2012). Encuentro de Educación y Cultura de la Región del Maule. Consejo Regional de la Cultura, Región del Maule. Talca.
- Módulo: *Creatividad y Educación* (Sep. 2012). Diplomado Comunicación y Educación. Facultad de Ciencias Humanas y Educación. Universidad del Pacífico. Santiago.
- Clase Inaugural: *Genealogía del Emprendimiento* (Mayo 2012). Facultad de Ciencias Humanas y Psicología. Universidad del Pacífico. Santiago.
- Conferencia: *Preguntas Para la Creatividad. Hacia un Modelo de Estimulación de la Creatividad*. (Abril 2012). IV Congreso Latinoamericano de Estudiantes de Pedagogía. USACH. Santiago.
- Curso-Taller: *Producción de Ideas Creativas* (Enero 2012). Instituto Telefónica. Santiago.
- Conferencia: *La Articulación Entre Sujeto y Objeto* (Nov. 2011). Diploma en Artes Estética y Localidad. Universidad de los Lagos. Puerto Montt.
- Curso: *La Creatividad Como Factor de Desarrollo Personal y Social* (Octubre, Nov. 2011). Jornadas de Actualización Docente en Creatividad y Didáctica. Consejo Nacional de la Cultura y las Artes. Talca, Puerto Montt e Iquique.
- Panel: *Marshall McLuhan: Nuevas Confusiones* (Ag. 2011). Magíster Internacional de Comunicación. Facultad de Comunicación. Universidad Diego Portales. Santiago.
- Curso Extensión: *La Creatividad Como Fenómeno Multidimensional* (Junio 2011). Facultad de Ciencias Humanas y Educación. Universidad del Pacífico. Santiago.
- Panel: *Creatividad y Psicología* (Junio 2011). Ciclo Creatividad y Visión Transpersonal. Escuela de Psicología. Universidad del Pacífico. Santiago.
- Panel: *McLuhan 1911 -2011 ¿Qué Podemos Aprender Sobre Marshall McLuhan?* (Junio 2010). Universidad Uniacc. Santiago.
- Conferencia: *La Creatividad y la Educación por el Arte* (Julio 2010). IV Seminario de Educación y Arte. La Creatividad y la Didáctica de las Artes. Universidad de los Lagos - Consejo Nacional de la Cultura y las Artes.
- Panel: *Aproximaciones Constructivistas al Estudio de lo Social* (Junio 2010). Magíster en Análisis Sistémico aplicado a la Sociedad. Facultad de Ciencias Sociales. Universidad de Chile.
- Conferencia: *Leonardo da Vinci y el Origen de la Ciencia Moderna* (Junio 2010). Comité Docente y Unidad de Investigación. Instituto Nacional del Tórax. Santiago.
- Conferencia: *¡Cuidado! La Creatividad Puede Cambiar tu Vida* (Mayo 2010). Inauguración año académico. Magíster en Comunicación Creativa. Facultad de Comunicación. Universidad Católica de la Santísima Concepción. Concepción.
- Conferencia: *¿Existe un Patrimonio Intelectual en Chile?* (Nov. 2009). Primer Encuentro de Historia y Ciencias Sociales. Corporación Para el Desarrollo de las Ciencias Sociales - Universidad del Pacífico. Santiago.